

ЖИВОЙ ОГОНЬ

Фестиваль национальных культур



«Мир истории» - программа, которая позволяет совершить настояще путешествие по нации Родине, не покидая стен своей школы. Ребята представляли народы, населявшие Россию в разное время.

Школьники объединились в группы, у каждой из них была своя национальность. В течение месяца они собирали информацию об истории национальности, происхождении народа, культуре, быте, изменениях национальности с течением исторического времени.

Совместно с учителем про- работывали материал, старались собрать самые интересные факты о культуре народа, подбирали иллюстрации, наглядный материал, вещественные источники и даже попробовали в домашних условиях приготовить национальные блюда, продемонстрировать и презентовать их.

Были представлены национальные культуры русских, армян, цыган, евреев, грузин. Кроме исторической информации и подготовленных национальных блогов дети постарались и внешне показать культуру народа. В один жаркий и мучительный день жарком и могучем отнеслись к выбору роли, которую хотели сыграть в фестивале.

Приключенческая игра с серьезными результатами

Американский педагог и философ Джон Дьюи считал, что воспитание - это процесс накопления опыта, где каждое действие ребенка становится инструментом познания. Задачей школы должна быть, по его мнению, подготовка учащихся к самостоятельному решению возникающих задач. Учитель должен лишь направлять деятельность учащихся в соответствии с их способностями.

Его положение о системе проектов можно назвать основой для WebQuest, применение которого было предложено в 1995 году профессором университета Сан-Диего Берни Доджем. Он определяет WebQuest как «исследовательски-ориентированную деятельность, в которой вся информация, используемая учеником, добывается из Интернета».

Quest - в переводе «приключенческая игра». А игра, как известно, расширяет возможности развития личностных качеств ребенка, способствует повышению мотивации к обучению, реализует творческий потенциал, развивает умение самостоятельно решать поставленные перед ними задачи. Это не только формирует навыки самообучения, но и стимулирует мыслительные способности.

Очень важно, что веб-квест дает возможность работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья при дистанционном обучении, в режиме реального времени. Учащийся независимо от его физического местоположения может активно участвовать в практической деятельности по любой теме. В какой-то мере веб-квест помогает в решении проблем инклюзивного образования и помогает каждому ученику чувствовать себя членом коллектива.

Для учащихся 4-го класса было разработано и проведено образовательный веб-квест «Новый год шагает по планете». Главный проблемный вопрос: «Как празднуют Новый год в разных странах?». Япония, Италия, Франция, Россия, Бразилия - ребята создали настоящий справочник традиций праздника.

Но для этого они в своих группах, объединяющих 4-5 человек, становились историками, журналистами, аниматорами; в соответствии с выбранной ролью изучали суть вопроса, анализи-

Первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь Ирина ШВЕЦ

Генеральный директор
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор
Люра ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Олег МАТОНИН

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции
107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1

Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53

Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт <http://www.ug.ru>

Учредитель
АО «Издательский дом
«Учителльская газета»

Издатель
АО «Издательский дом
«Учителльская газета»

Индексы: 19690, 16807
Индексы: 19690, 16807

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи,

информационных технологий и массовых коммуникаций
(ГИ №ФС77-50524)

ОАО «Московская газетная типография»

123995, г. Москва,

ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 1874

Цена договорная

© «Учителльская газета».
Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.